

ふえ アーケオロジー
笛の考古学



悲しみに沈む心

20世紀イギリスの
リコーダー音楽

中川つよし (リコーダー)
浦野映子 (ピアノ)

- ◆ W・リー (1905-1942) : ソナチネ
- ◆ N・フルトン (1909-1980) : スコットランド組曲
- ◆ M・アーノルド (1921-2006) : ソナチネ 作品 41
- ◆ E・ラブラ (1901-1986) :
「悲しみに沈む心」による瞑想曲 作品 67
そのほか

2018年9月9日(日) 16:00 開演

北とぴあ

14F カナリアホール

JR 京浜東北線 [王子駅] 徒歩 2分 東京メトロ南北線 [王子駅] 5 番出口直通

全席自由 前売 3,000 円 当日 3,500 円

予約お問い合わせ 中川つよしリコーダー教室
Tel.03-3940-1716 e-mail : tsuyoshi-fue@ezweb.ne.jp

<http://aonoya.art.coocan.jp/nakagawa/>

協賛：宮地楽器



悲しみに沈む心

20世紀イギリスのリコーダー音楽を集めて



「笛の考古学」はリコーダー奏者・中川つよしが、ゲストの共演者とともに企画する演奏会シリーズです。

中世から現代まで、リコーダー音楽のさまざまな時代を巡り歩きます。今回は、ピアニストの浦野映子さんと、20世紀イギリスのリコーダーとピアノのための作品を取り上げ、モダンな書法のうちにある、懐かしくも物哀しいイギリス音楽特有の響きの世界を探究します。

◆ 中川つよし リコーダー

イギリスのロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学。成城大学大学院修士課程(美学・音楽学専攻)修了。リコーダーを大竹尚之、フィリップ・ピケット、パメラ・ビーの各氏に師事する。アンサンブル雲水、アルテミス・コンサート、代表。演奏活動のほか大学などで西洋音楽史の講義を担当、また音楽療法の分野でも活躍している。近年は宮地楽器オリジナルリコーダー(徳永隆二氏製作)の監修を務めるなど、リコーダーの製作にも携わっている。和光大学非常勤講師、国立精神・神経医療研究センター音楽講師。和光大学オープンカレッジまいでいあ、NHK文化センターさいたまアリーナ教室、宮地楽器音楽教室リコーダー科、各講師。

◆ 浦野映子 ピアノ

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。守田和子、菅野洋子、渡辺順の各氏に師事。現在、オペラなど声楽の伴奏や器楽とのアンサンブル、ピアノ・ソロでの演奏活動を展開している。音楽集団 THE GM4 メンバー。また宮地楽器で講師を務め、幼児から大人まで多数の指導経験を持ち、きめ細やかな指導法に定評がある。



Eiko Urano



Tsuyoshi Nakagawa



音楽のある毎日……♪

弾く・吹く・歌う

子供も大人も楽しめる、多彩なコースを展開中!

● ピアノ	● フルート	● 声楽	● バレエ
● エレクトーン	● サックス	● ヴォーカル	● キッズHIPHOP
● アコーディオン	● トランペット	● ヴォイストレーニング	● チアダンス
● チェンバロ	● トロンボーン	● コーラス	● テーマパークダンス
● ヴァイオリン	● クラリネット	● ゴスペル	● フラダンス
● ヴィオラ	● リコーダー	● シャンソン	● フラメンコ
● チェロ	● オカリナ	● 青春ポップス	● タップダンス
● マンドリン	● ハーモニカ		● ミュージカル
● ハープ	● 二胡		● 健康と音楽
● ギター	● 三線		● 健康と歌
● エレキベース	● 箏(生田流)		
● ウクレレ	● 三味線		
● ドラム	● 和太鼓		
● ジャンベ			
● カホン			
● パンディロ			
● スティールパン			
● マリンバ			
● ハンドベル			



ヤマハ音楽教室



ヤマハ英語教室

桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室

詳しくは Web で!

<http://www.miyajimusic.com/school>

宮地楽器教室総合案内 ゴーゴーゴー ミヤジ

 **0120-555-382**

携帯電話・PHSからは **042-383-5551 (代)**