美しき音楽の庭
コレッリとその後継者たち

日時　2015 年 10 月 24 日（土）
16：30 開演

会場　日本聖公会　聖マーガレット教会
（京王井の頭線「三鷹台駅」徒歩約 5 分　※裏面地図参照）
東京都杉並区松庵 1-12-29　TEL：03-3334-2812

出演　アンサンブル雲水
UNSUI ensemble for early music
中川 つよし（リコーダー）
上田 美佐子（バロック・ヴァイオリン）
坪田 一子（ヴィオラ・ダ・ガンバ）
渡辺 玲子（チェンバロ）

チケット
予約前売／￥3,000　当日／￥3,500　学生／￥1,000（学生証提示）

予約・お問合わせ　中川つよし リコーダー教室
TEL ／ FAX：03-3940-1716
HP：http://homepage3.nifty.com/aonoya/nakagawa/

後援：和光大学

(C) Atsushi Yamaguchi

曲目

♪ A. コレッリ (1653-1713)：トリオ・ソナタ イ短調 作品 3-10：トリオ・ソナタ ニ長調 作品 4-4

♪ H. パーセル (1659-1695)：4 声のソナタ 第 1 番 ロ短調

♪ G.F. ヘンデル (1685-1759)：トリオ・ソナタ ヘ長調 作品 2-4：トリオ・ソナタ ロ短調 作品 2-1

・・・ほか

アンサンブル雲水 *UNSUI ensemble for early music*

リコーダーの中川つよしを中心とした 4 人の古楽器奏者により 1989 年より活動を開始。「過去の音楽に生命を吹き込むこと」を課題に、17,18 世紀の室内楽を当時の楽器と演奏技法を用いて現代に生きる音楽として演奏する。北区西ヶ原の銭湯・殿上湯での演奏会シリーズ「殿上の音楽 / 古楽 in 銭湯」はテレビ、新聞などで取り上げられ注目を集めた。2007 年 3 月には東京オペラシティ近江楽堂において「美しき音楽の庭 / イギリスの室内楽 ca.1600-1730」を開催、好評を博す。(財) 北区文化振興財団との共催事業、和光大学レクチャー・コンサートへの出演など、精力的に演奏活動を続けている。

中川 つよし *recorder*

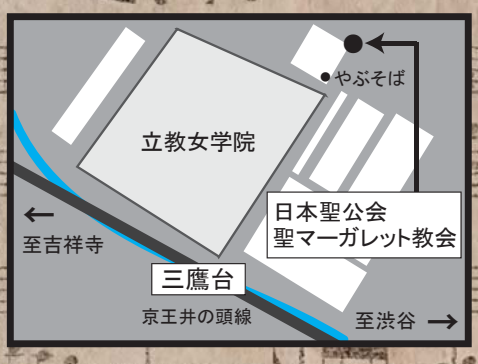
イギリスのロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学。成城大学大学院修士課程 (美学・音楽学専攻) 修了。リコーダーを大竹尚之、フィリップ・ピケット、パメラ・トービーの各氏に師事する。アンサンブル雲水、アルテミス・コンソート、代表。演奏活動のほか大学などで西洋音楽史の講義を担当、また音楽療法の分野でも活躍している。和光大学非常勤講師、国立精神・神経医療研究センター音楽講師。和光大学ぱいでいあ、NHK 文化センターさいたまアリーナ教室、宮地楽器音楽教室、各講師。

上田 美佐子 *baroque violin*

武蔵野音楽大学器楽科ヴィオラ専攻卒業。磯義男、ウールリッヒ・コッホの両氏に師事。卒業後古楽に興味を持ち、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、Stefano Montanariの両氏にバロック・ヴィオラを寺神戸亮氏に師事する。ＭＡＴ、ＭＯＧ、アンサンブル雲水、ジョングルール・ボン・ミュジシャン、メンバー。その他多くの演奏家グループに参加し、中世からモダンまでの弦楽器奏者としてジャンルを超え演奏活動を展開している。

坪田 一子 *viola da gamba*

国立音楽大学楽理科卒業。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。ベルギーにてヴィーラント・クイケン氏、ポルトガルにてパオロ・パンドルフォ氏のレッスンを受ける。ザ・ロイヤル・コンソート、アンサンブル雲水、メンバー。その他多くの演奏家グループの活動に参加し、コンサート、CD レコーディング等で活躍している。上野学園中学高等学校非常勤講師として古楽アンサンブルを担当。

渡辺 玲子 *cembalo*

桐朋学園大学音楽部古楽器科チェンバロ専攻卒業。チェンバロを故鍋島元子、鈴木雅明の両氏に師事する。卒業後、主にアンサンブルで活動を続ける。「聴衆と一体感のもてる演奏を目指すこと」を信条としている。現在、東京古典楽器センター・ギタルラ社にてチェンバロ講師。アンサンブル雲水、バッハ・カンタータ・アンサンブル、メンバー。